Jouw levensreis – een Pelgrimsreis?

Inleidings- en verwerkingsmateriaal

Radar
+12 werkmateriaal

Radar is werkmateriaal voor +12 verenigingen. In iedere Radar vind je tips over hoe je een inleiding kunt vormgeven. Radar wordt steeds afgesloten met een Bijbelstudie die past bij het thema. Je kunt als leidinggevende zelf een keuze maken wat je wilt gebruiken en hoe je dit doet.

Thema introductie

Rennen. Harder. Je kunt bijna niet meer. Je hijgt. Je hart bonkt in je keel. Hij heeft je bijna te pakken. Net als hij je grijpen wil, word je wakker. Je hebt gedroomd. Dromen zijn vaak onsamenhangend. Allerlei personen doorkruisen je nacht. De volgende dag weet je alleen nog die overheersende emotie. Maar er zijn uitzonderingen. Dromen die je bij blijven.

Maar er zijn ook heerlijke dromen. Met zo'n heerlijke droom begint De Christinnereis. In deze droom van John Bunyan gaat Christinne op reis naar de Hemelstad.

Nu naar jouw leven: jij bent ook op reis en maakt tijdens je leven verschillende dingen mee. Vandaag ontdek je wat je kunt leren van de reis van Christinne.

Mogelijk vooraf bekijken/beluisteren/lezen:

- Podcastserie van ds. G. Clements over wat John Bunyan in de Christenreis zegt over schuldbesef, berouw en vergeving.
- Christinnereis van John Bunyan met vragen door A.C.H. van Vuuren.
- Daniël #03 2026, thema Christinnereis.
- Daniël #03 2025, thema John Bunyan.

Doelen

1. **Je leert wie de Christinnereis schreef en waarom hij dit deed. (Hoofd)**

John Bunyan zit in de gevangenis omdat hij preekt in gemeenten die buiten de officiële staatskerk vallen. Maar wat kan hij nu betekenen in de gevangenis? Hij denkt veel aan zijn gemeente.

Hij denkt ook aan vroeger. Dat hij meeging werken met zijn vader die ketellapper was. Ook denkt hij aan alle keren dat hij met zijn vrienden op pad was en hele zondige dingen deed of zei. Toen de Heere in Bunyans leven kwam, was hij bang dat zijn zonden niet meer vergeven zouden kunnen worden. Maar Gods genade is overvloedig, de HEERE liet hem zien dat Hij ook hem liefhad en voor zijn zonden was gestorven.

Als Bunyan terugkijkt op zijn leven, beseft hij dat zijn leven lijkt op een reis, een levensreis. En nu hij niet meer kan en mag preken, is hij nog wel in staat om te schrijven. Hij gaat een boek schrijven over de weg van de Heere in het leven van een christen. Dat doet hij aan de hand van zijn eigen ervaringen in De Christenreis. Hij doet dit in de vorm van een droom.

De mensen die dit boek lezen vinden het erg mooi, maar zijn ook benieuwd hoe het afloopt met de vrouw en de kinderen van Christen die niet met hem mee op reis zijn gegaan. Daarom schrijft Bunyan later ook de Christinnereis. En ook om duidelijk te maken dat er veel verschillende manieren zijn waarop de Heere werkt in het leven van mensen. Veel plaatsen op de weg staan in allebei de boeken. Toch zie je ook dat veel dingen anders gaan. De Heere leidt ieder op een eigen weg tot Hem.

2. **Je leert over de reis van Christinne naar Hemelstad. (Hoofd)**

Christinne ging in de Christenreis niet mee op reis met haar man. Later gaat zij alsnog op reis. Wat kunnen wij leren van de dingen die zij meemaakt? Hieronder vind je een aantal gebeurtenissen uit de Christinnereis. Je zou ook voor andere gebeurtenissen kunnen kiezen. De Christinnereis van A.C.H. van Vuuren of andere eenvoudige uitgaven kan hierbij helpend zijn.

<u>De Brief.</u>
Als Christen vertrokken is blijft Christinne piekerend achter. Ze lachte hem uit om zijn somberheid en wilde niet meegaan. Toch begint ze nu in te zien dat hij gelijk had. De Heere laat haar zien hoe zondig ze is. Dan komt er bezoek. Meneer Geheim brengt een brief van de Koning waarin Hij haar uitnodigt om dezelfde weg te gaan als haar man. Nu weet ze dat ze op reis mag én moet gaan. Haar hart is er vol van. Meneer Geheim raad haar aan de brief dicht bij haar hart te bewaren zodat de inhoud haar kan troosten en bemoedigen onderweg.

In het boek wordt met Meneer Geheim de Heilige Geest bedoeld. Hij laat zien welke rijke beloften God heeft voor Zijn kinderen. De Heilige Geest werkt door de Bijbel. Die las Christinne wel, maar als de Heilige Geest haar laat zien dat deze beloften ook voor haar zijn kan ze het pas echt geloven.

Les voor nu: Hou Gods Woord dichtbij en lees het steeds opnieuw. De Heilige Geest wil dat zegenen!

<u>Door de poort.</u>
Christinne bereikt met haar reisgezelschap het poortje aan het begin van de weg naar hemelstad. Als ze aankloppen wordt er eerst niet opengedaan. De enige reactie is een woest blaffende hond. Kloppen durven ze niet meer, maar weggaan kunnen ze ook niet. Als ze toch weer aankloppen wordt er wél opengedaan. Om binnengelaten te worden, moet Christinne vertellen wie ze zijn en wat ze willen. Christinne wordt dan met blijdschap binnengehaald, maar als de poort weer

dichtvalt staat haar buurmeisje Barmhartig nog buiten. Barmhartig is bang dat zij niet binnen mag komen. Als de Poortwachter ook voor haar de deur opent is ze bijna te zwak om mee naar binnen te gaan. De Poortwachter vertroost haar vanuit Gods Woord.

Wat worden Christinne en Barmhartig vriendelijk ontvangen. Nu voelen ze nog sterker het verdriet over hun zonden. De Poortwachter geeft hun vergeving van hun zonden en vertelt hun dat zij onderweg naar Hemelstad steeds beter zullen gaan zien wat Hij gedaan heeft om hun vergeving te kunnen schenken.

De geschiedenis bij de Poort laat ons zien op welke manier wij in het eeuwige leven kunnen komen. Als we door die Poort willen gaan, moeten we ons zondige leven loslaten en de Heere smeken of Hij de weg tot Hem wil openen. Je ervaart dat je dit niet hebt verdiend. Maar de Heere laat arme verloren zondaren niet buiten staan. Hij wil dat er een Weg terug was. En die Weg is de Heere Jezus. Hij is de Zaligmaker die de poort wil opendoen.

Lessen voor nu: Niet alle christenen worden op dezelfde manier tot de Heere getrokken. Vergeving van je zonden is geen 'eindstation', maar het begin van een leven dicht bij de Heere waarin je steeds meer van Zijn grootheid en genade mag gaan zien.

<u>Vreesachtig.</u>
Christinne ontmoet Vreesachtig. Wat leeft deze man in angst. Altijd is hij bang voor de zonde, dood en hel. Het gaat goed met hem op de plaatsen waar hij klein en nederig moest zijn, maar als er gevaar dreigt, is hij bang te zullen bezwijken. Hij maakt het daarmee moeilijk voor zichzelf en anderen.

Vreesachtig laat zich bang maken door de duivel. Ondanks zijn gang door het Poortje en de belofte van de Heere, twijfelt hij vaak of het werk van de Heere in zijn hart wel echt was. Toch is hij niet bang om te strijden tegen de zonden en te getuigen voor anderen.

In het boek wordt hij vergeleken met een basinstrument in een orkest. Toch zijn er in een volwaardig orkest veel verschillende instrumenten nodig. Een viool, fluit en piccolo horen er ook bij. Dit betekent dat er verschil zit in hoe gelovigen zijn.

Les voor nu: Gods kinderen zijn allemaal uniek, ook in hun levenswandel met de Heere. Denk nog eens aan een orkest als je deze verschillen opmerkt en probeer met alle 'instrumenten' samen tot Zijn eer te leven. Hij maakte bas én fluit.

<u>Mevrouw Zeepbel.</u>
Op de betoverde grond ontmoeten ze mevrouw Zeepbel. Ze biedt de reizigers drie dingen aan: haar lichaam, geld en een bed. Ze probeert vermoeide reizigers met mooie woorden te verleiden tot zonden. Als reizigers niet willen luisteren, zegt ze dat ze zonder haar het geluk kunnen vinden. Zij is immers de baas van de wereld.

Herkenbaar, hè? Het zijn verleidingen om te zondigen. Maar deze verleidingen zijn als een zeepbel. Hoe mooi de kleuren en schitteringen ook zijn, uiteindelijk spat hij uit elkaar en blijft er niks van over. Er is maar één manier om standvastig te blijven. Door de kracht van de Heere Jezus, Hij bidt in de hemel voor Zijn volk.

Les voor nu: Bid! Zonder de Heere zijn we te zwak en kunnen we niet tegen de verleidingen op.

Christinne gaat over de rivier.
Aan het einde van het boek krijgt Christinne de boodschap dat ze moet sterven. Ze voelt een diep verlangen om naar de Heere te gaan en getuigt hier ook van tegen alle mensen met wie ze gereisd heeft. Voor sommige heeft ze een bemoediging, voor anderen een waarschuwing. Als haar tijd gekomen is om de doodsrivier over te steken, wordt ze opgewacht in de hemel en is niet meer zichtbaar voor de achterblijvers. Die zijn verdrietig, maar maken ook van vreugde muziek.

Christinne sterft gemakkelijk. De waterstand van de doodsrivier verschilt weleens van hoogte en stroomsnelheid. Sommige kinderen van God hebben meer strijd dan anderen, maar hun aankomst is zeker. Christinne begon haar reis in tranen, maar mocht ingaan met gejuich.

Lessen voor nu: Bereid je voor om te sterven. Dat kan alleen met de ogen gericht op Hem!

3. **Je denkt na over je eigen levenspad a.d.h.v. een actieve of creatieve verwerking. (Handen)**

Tussen je geboorte en dit moment heb je al veel meegemaakt. Daar waren fijne en verdrietige dingen bij. Je laat zien wat je al hebt meegemaakt én denkt na over wat je graag nog zou willen meemaken.

Suggestie opbouw inleiding en verwerking

Onderdeel	Duur
Introductie - Stel de vraag "Wat doe jij met jouw leven?" leg daarnaast de vraag "wat is het doel van jouw leven?" Past dat bij elkaar? Waarom wel/niet? Maak een bruggetje naar het leven van John Bunyan. Leefde hij voor en met God? Hoe veranderde dat?	00:05
Kern - Introduceer kort wie John Bunyan was. (Doel 1 en de verwijzingen onderaan) - Wie was Christinne? Hoe begon en eindigde haar reis? Bespreek afhankelijk van de tijd een aantal belangrijke gebeurtenissen uit het boek. (Doel 2) - Denk in groepjes na over de gespreksvragen in de bijlage. (Doel 2) Gebruik voor uitwerking van de kern de uitwerking van de doelen, de Christinnereis en Daniël #03 2026, over de Christinnereis en Daniël #03 2025, over John Bunyan.	00:05 00:15 00:10
Afsluiting - Vertrouwen wij op Gods beloften? Sluit af met het verhaal van Spurgeons zakhorloge. Onderstaande vragen kunnen daarbij helpen om het gesprek aan te gaan. - Wat lees je in het verhaal over een belofte? - Wat leer je hiervan over de beloften van God? Spurgeon zegt over dit verhaal: "Ik wilde wel dat ik altijd op die ene jongen leek. Dan zou ik eenvoudig geloven wat God aan mij belooft." - Begrijp je wat dominee Spurgeon over dit voorbeeld zegt? Probeer eens in je eigen woorden uit te leggen wat geloof en belofte met elkaar te maken hebben.	00:05
Verwerkingsmogelijkheden (zie bijlagen) - Maak een hinkelpad bij je eigen levensweg - Teken, plak of kleur je eigen levensweg. Waar kijk je naar uit? - Maak samen een hanger met een Bijbeltekst (als alternatief voor een dromenvanger)	00:30
Psalmverzen - Ps. 38: 6 en 22 - Ps. 3:2 - Ps. 84:3 - Zoek eerst het koninkrijk van God - Breed of smal	
Belijdenisgeschriften - HC. Zondag 1 vraag 1. - NGB Artikel 21. - DL Voorrede. - DL. H5 art. 10. - DL. H5 art. 15.	

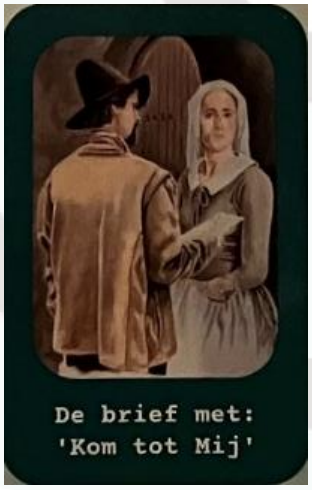
Gespreksvragen

Wat doe jij met je leven?

Radar
+12 werkmateriaal

Denk gerust even na voor je antwoord geeft. Christinne uit *De Christinnereis* doet dat op een dag ook. Vooral de vraag hoe ze verlost kan worden van haar zonden houdt haar bezig.
Bunyan laat in zijn boek zien dat God zijn kinderen onderwijs geeft door Zijn Woord.

Hieronder zie je een aantal Bijbelgedeelten. Zoek ze op en lees ze. Begrijp je wat er staat?
Kijk ook eens naar de afbeeldingen. Welk Bijbelgedeelte past bij welke afbeelding?
Trek een lijntje tussen de Bijbelgedeeltes en afbeeldingen.

Matthéüs 7:14	
Efeze 6:11 Psalm 60:13	
Psalm 84:6-7	
Jesaja 55:6, Matthéüs 11:28	
Genesis 19:17, Hebreeën 11:15-16	

1. Is er een gebeurtenis uit *De Christinnereis* die lijkt op iets wat jij zelf hebt meegemaakt? Welke? Waarom?
2. Op welke momenten merk jij dat je de Heere nodig hebt?

<u>Verwerkingsmogelijkheden (zie bijlagen)</u>

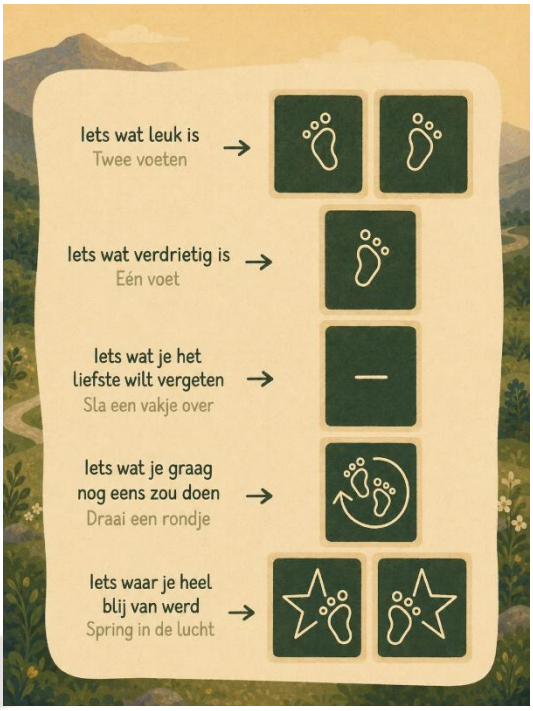
1. Teken, plak of kleur je eigen levensweg. Waar kijk je naar uit?

Op de volgende bladzijdes vind je een poster van een leeg levenspad en een knipblad met plaatjes. Knip de gebeurtenissen die jij al hebt meegemaakt uit. Plak ze op je levenspad na de wieg. Je mag ook zelf dingen erbij tekenen.

Halverwege jouw levenspad zie je een figuurtje, dat ben jij nu. Je weet nog niet hoe jouw pad verder gaat, maar je denkt er vast wel eens over na. Waar kijk je naar uit? Kies de plaatjes die erbij horen en plak ze op. Je mag ook zelf dingen erbij tekenen.

Welk plaatje zou jij graag aan het einde van je levenspad plakken?

2. Maak een hinkelpad bij je eigen levensweg.



Je hebt het vast weleens gedaan. Hinkelen.
Maak tweetallen.
Neem twee stukken stoepkrijt mee en zoek een stuk stoep waar je de ruimte hebt om te krijten. Pak nu jullie levenspaden erbij.

Geef iedere gebeurtenis van je levenspad een teken op het hinkelpad. En probeer hem dan maar eens te springen. (Zie afbeelding voor mogelijke springopties).
Mis je symbolen? Bedenk er gerust zelf springopties bij.

Probeer jullie hinkelpaden te springen.
Wanneer je je evenwicht verliest, op of over de lijn stapt, dan moet je opnieuw beginnen. Wie komt het verst of haalt als eerste de eindstreep?

Kun je elkaar ondersteunen op moeilijke plaatsen?
Doen jullie dit ook op jullie echte levenspad?

3. Maak samen een hanger met een Bijbeltekst
   (Als alternatief voor een dromenvanger)

Jesaja 55:6 “Zoekt den HEERE, terwijl Hij te vinden is”

• **Toerusten, inspireren en verbinden.**

Jeugdbond
Gereformeerde Gemeenten

Mijn levenspad

Knipblad

Opdracht

Knip de plaatjes uit die jij al hebt meegemaakt en plak ze op jouw eigen levenspad!