Kompas

Colofon

Jaargang: 18
Nummer 1
Augustus 2026

Werkmateriaal met verwerkingsmogelijkheden voor leidinggevenden en kinderen van 9+ kinderclubs.

Redactie
Plony Herweijer, voorzitter
Corine de Jongh
Janneke de Jongh
Janita Molenaar
Dicky Qualm-Visser
Nicoline van Wijngaarden-Kersten
Jaco Zijl

Uitgave
Jeugdbond Gereformeerde Gemeenten
Houttuinlaan 7
3447 GM Woerden
T: (0348) 489948
I: www.jbgg.nl
E: info@jbgg.nl

Van de redactie

Het jaarthema van *Kompas* is dit jaar: 'Wonderen in het Nieuwe Testament'. In deze serie staan de machtige daden van de Heere centraal, waarin Zijn goddelijke kracht en barmhartigheid zichtbaar worden. Toch valt deze actieschets, in het kader van de jeugdwerkactie, bewust buiten deze thematiek.

Daar is een reden voor. In het leven van alledag, en ook in het leven van kinderen, komen situaties voor van verdriet, pijn, geestelijke strijd of diepe teleurstelling. Zulke omstandigheden laten zich niet altijd eenvoudig oplossen. Wanneer we deze werkelijkheid te eenzijdig zouden benaderen vanuit het perspectief van een wonder, zou het gevaar ontstaan dat kinderen een vertekend beeld krijgen van hoe de Heere werkt.

Daarom hebben we ervoor gekozen om in deze schets aansluiting te zoeken bij het Psalmboek. In de Psalmen horen we de stemmen van dichters die hun angst, eenzaamheid, schuld en worstelingen eerlijk onder woorden brengen. Tegelijk klinkt daarin steeds weer het vertrouwen op de Heere door, Die hoort, ziet en uitkomst geeft, soms anders dan wij verwachten.

Wat leren deze woorden ons? Dat het leven met de Heere niet altijd gemakkelijk is, maar wel geborgen. Dat er ruimte is voor klacht én hoop, voor vragen én vertrouwen. Laten we deze werkelijkheid, van strijd en genade, van roepen en verhoord worden, ook aan onze kinderen doorgeven.

Namens de redactie,
Pieter Avé

9+D Een uitgave van de Jeugdbond

Psalm 130
(Uit de diepten)

Jaarthema: “Wonderen in het Nieuwe Testament”

Toelichting op het thema

Dit jaar is het thema voor Kompas: “Wonderen in het Nieuwe Testament”. Deze actieschets valt buiten deze thematiek, en dat hebben we bewust zo gekozen. In veel situaties van leed, geestelijke worstelingen of ervaringen van pijn en gekwetstheid is er geen eenvoudige oplossing. Wanneer we dit te zeer vanuit het perspectief van een wonder zouden benaderen, kunnen kinderen mogelijk een vertekend beeld krijgen. Daarom hebben we ervoor gekozen deze actieschets te benaderen vanuit het Psalmboek, waarin dichters vaak hun angst, eenzaamheid en andere geestelijke worstelingen verwoorden.

Doel van de Bijbelstudie

- Kinderen weten wat diepten zijn.
- Kinderen weten dat er diepten zijn, en dat je daaruit tot God mag roepen.
- Kinderen weten dat de Heere Jezus ook in diepten is geweest, zwaar heeft geleden. In die zin is Psalm 130 een Messiaanse Psalm.
- Hoe nabij de Heere kan zijn in het lijden.

Introductie van het thema voor de kinderen

Vertel dit korte verhaal voordat je de Bijbelstudie gaat doen met de kinderen.

Emma zit op de rand van haar bed en kijkt naar de regen die zachtjes tegen het raam tikt. Buiten is alles grijs en nat, en het voelt alsof de wereld dezelfde kleur heeft als haar stemming. Sinds de verhuizing naar het nieuwe dorp voelt alles vreemd en onwennig. Haar oude school, haar vrienden, de vertrouwde straatjes: het is allemaal weg. Hier kent ze bijna niemand. Mama moet haar weer naar school brengen, en papa ziet ze zelden sinds haar vader en moeder zijn gescheiden.

Ze zucht en trekt de deken dichter om zich heen. Haar kamer is netjes opgeruimd, en dat is ze helemaal niet van zichzelf gewend. Zeker niet toen haar oude vriendinnen bij haar kwamen spelen. Wat was het dan een rommel! Ze denkt aan de andere kinderen op school, hoe ze in groepjes staan te lachen en praten. Af en toe kijken ze wel naar haar, maar echt praten… Emma voelt zich verdrietig. Ze wil het liefst dat iemand ziet hoe moeilijk dit is, maar niemand merkt het. Mama heeft al haar tijd en energie nodig om te wennen aan haar nieuwe baan. En trouwens… nee, ze zal mama niet belasten met haar pijn en verdriet.

Op de vloer naast haar bed liggen haar schoenen nog nat van de regen van vanmiddag. Ze had geprobeerd een stukje te wandelen. Wild smijt ze haar schoenen in de hoek. Waarom hebben haar nare gevoelens geen stopknopje? Ze voelt zich eenzaam en boos tegelijk. Waarom is het zo moeilijk om hier te zijn? Waarom voelt alles zo donker en alleen?

Ze krult zich op onder de deken en sluit haar ogen. Tranen lopen over haar wangen. Ze fluistert wat in het wilde weg: ‘alleen’, ‘niemand ziet mij’, ‘stom’, ‘waarom ben ik hier?’, ‘waarom was het niet als vroeger?’ Ze voelt de stilte in de kamer, het zachte tikken van de regen en het gezoem van de verwarming.

******

Na een tijdje komt er een herinnering naar boven. Haar juf op school had een keer verteld over een psalm, een stukje tekst dat je mag zeggen wanneer ze zich heel verdrietig en alleen voelden: *"Uit de diepten roep ik tot U, o HEERE."* Emma weet niet precies wat het betekent, maar iets in haar zegt dat ze het hardop moet uitspreken. Ze ademt diep in en zegt het zachtjes, nog een keer, en nog een keer. *"Uit de diepten roep ik tot U, o HEERE."*, *"Uit de diepten roep ik tot U, o HEERE."* Zo valt Emma in slaap.

****

Het is een paar weken later, op zondag. Dat is de fijnste dag van de week, want dan heeft mama tijd om met haar te kletsen en naar haar te luisteren! Ze hadden gisteravond afgesproken om een spelletje te spelen tussen de middag. Emma vliegt uit haar bed. Snel poetst ze haar tanden, kamt en vlecht haar haar, en rent dan naar beneden.

"Mama, mama, hoe laat is het? Gaan we zo naar de kerk?" Haar moeder glimlacht. "Natuurlijk, Em, dat doen we toch altijd op zondag? Wat kijk jij trouwens blij! De laatste weken vond ik je heel wat stiller dan de periode hiervoor." Emma knikt. Bijna komen er toch weer tranen in haar ogen. "Ja, mam, ik moet wel even wennen op school natuurlijk."

Na het ontbijt lopen ze samen naar de kerk. Emma houdt de hand van haar moeder stevig vast. Als ze samen met mama is, heeft ze nooit zo'n last van dat nare gevoel. Even later zitten ze op hun plek. De preek begint. Huh, de dominee preekt over Psalm 130: *"Uit de diepten roep ik tot U, o HEERE."* Die woorden zijn precies wat ze de afgelopen weken zo vaak in haar hoofd heeft gehad: dat ze soms enorm verdrietig is, dat ze zich alleen kan voelen, maar dat God haar hoort, altijd! Emma weet, dat wat er ook gebeurt, ze haar verdriet bij God mag brengen. Dat Hij altijd luistert, zelfs uit de diepste diepten. Samen zingen ze: '*Uit diepten van ellende, roep ik met mond en hart, tot U, Die heil kunt zenden, o Heer, aanschouw mijn smart!* En dan komt het volgende vers: '*Ik blijf den Heer' verwachten'* en '*Ik hoop in al mijn klachten, op Zijn onfeilbaar woord'.* Emma zingt mee. De Heere is er. Hij ziet haar. Hij vergeet haar niet.

Korte bespreekvragen:

- **Iedereen voelt zich weleens alleen en verdrietig, net als Emma? Hoe komt dat? Wie wil daar wat over zeggen?**

Antwoorden: Omdat iemand mij plaagt, omdat iemand iets lelijks zegt, omdat mijn opa of oma is overleden, omdat ik me soms alleen voel, etc.

- **Waarom voelde Emma zich zo?**

Antwoorden: Omdat ze niemand goed kende, omdat ze waren verhuisd, omdat haar vader en moeder gescheiden zijn, etc.

- Wat zou jij tegen Emma willen zeggen als je haar vriendin was?

Antwoorden: Ik zou haar vertellen dat ik om haar geef, ik zou zeggen dat ze belangrijk is voor mij, ik zou niet zoveel zeggen, etc.

- **De Heere ziet en hoort altijd. Waarom geeft dat troost aan Emma?**

Antwoorden: Als je alleen bent, en je ervaart dat de Heere bij je is, heb je toch rust, Omdat God altijd bij mij is en mij helpt als ik bang ben, Omdat ik dan nooit alleen ben, etc.

Aanwijzingen voor gebruik

Hieronder volgen twee methoden die gebruikt kunnen worden bij het doen van Bijbelstudie

Bijbelstudie doen met kinderen vraagt een goede voorbereiding. In tegenstelling tot één leidinggevende die een Bijbelverhaal voorbereidt, is het hierbij belangrijk dat álle leidinggevende zich voorbereiden op de Bijbelstudie. Belangrijk om te onthouden bij het doen van Bijbelstudie: Het gaat niet om het geven van goede antwoorden op de vragen, maar om het in gesprek zijn met

kinderen rondom een Bijbelgedeelte. Bereid je daarom goed voor als leidinggevende en geef leiding aan het Bijbelstudiegroepje. Als je groep te groot is, verdeel je dan in kleinere groepjes.
In de handleiding wordt bij de vragen een antwoord geformuleerd. Dat kan gevaarlijk zijn, want het kan het gesprek belemmeren. Gebruik de antwoorden daarom ook voor jezelf alleen als 'denkduwertje' en niet als een 'oplossing/ pasklaar antwoord'. Het gaat immers om het gesprek. Zie het als een mogelijke hulp bij het gesprek.

Methode 1: OIA-methode (deze methode wordt in de schets gebruikt)

In deze Bijbelstudiemethode staat de:
O voor Observatie. In dit stadium onderzoek je wat er letterlijk staat. Centrale vraag: 'wat staat er?'

I voor Interpretatie. In dit stadium onderzoek je wat de geobserveerde woorden betekenen. Je probeert tot een goede uitleg te komen. Centrale vraag: 'Wat betekent dit?'

A voor Applicatie (ook wel T voor Toepassing). In dit stadium onderzoek je hoe die betekenis voor ons leven vandaag de dag relevant is. Centrale vragen: 'Hoe is dat op mij van toepassing?' en 'Wat betekent dat voor mij?'

Deze letters wisselen elkaar af in een Bijbelstudie. Het is niet zo dat je de toepassing helemaal voor de laatste vraag van de Bijbelstudie bewaard. Wel is het zo dat deze vraag aan betekenis wint naar mate de Bijbelse boodschap helder is geworden.

Voorbereiding

Thuis:
Lees het gedeelte thuis zelf rustig en grondig door, het liefst met de kanttekeningen erbij.

Op de avond (of ochtend) zelf:
Zorg dat het Bijbelgedeelte op het begin van de verenigingsavond gelezen wordt.
Vorm groepjes van 6 tot 8 personen.

Methode 2: Eerste indruk

Voorbereiding

Thuis:
Lees het gedeelte thuis zelf rustig en grondig door, het liefst met de kanttekeningen erbij.

Op de avond zelf:
- Zorg dat het gedeelte van tevoren gelezen wordt.
- Vorm groepjes van 6 tot 8 kinderen.

Uitvoering:
- Het idee achter deze werkvorm is dat over een tekst meer te zeggen is dan op het eerste gezicht lijkt. Dit kan een verrassend licht werpen op de tekst.
- De leidinggevende leest de tekst (bijvoorbeeld een Bijbelgedeelte) langzaam voor. Vooraf vraagt hij de kinderen goed en geconcentreerd te luisteren.
- De kinderen wordt gevraagd te luisteren alsof ze de tekst voor het eerst horen en daarbij één gedachte/associatie vast te houden; waaraan moest je denken bij het horen van deze tekst?
- Na het voorlezen maakt de groepsleider een rondje en laat ieder één gedachte geven. Reacties worden op een flap geschreven.

- Nu wordt het gedeelte nogmaals gelezen, terwijl de kinderen meelezen.
- Zijn er nog nieuwe dingen ontdekt, die niet genoteerd staan? Deze worden op de flap bijgeschreven.
- De 'oogst' wordt besproken en samengevat door de groepsleider. Je kunt bijvoorbeeld concluderen dat de tekst ons eigen leven op een verrassende manier kan 'raken'.

Zingen en lezen

Zingen

- Psalm 130:1, 2, 3 en 4
- Psalm 5:1, 2, 7
- Psalm 6:9
- Psalm 7:1
- TZE 8: Als g' in nood gezeten
- Psalm 23:1
- Psalm 16:1
- Psalm 22:1
- TZE 60: Is dat, is dat mijn Koning
- TZE 27: Een vaste Burcht

Lezen

Psalm 130

Kerntekst

Uit de diepten roep ik tot U, o HEERE.

Achtergrondinformatie bij het Bijbelgedeelte voor leidinggevenden

De theologie van Psalmen

Het Bijbelboek Psalmen is in meerdere opzichten uniek. Niet alleen in vorm, het is het enige Bijbelboek dat is overgeleverd met een vaste hoofdstukindeling (Psalm 1, enzovoort) en dat door meerdere auteurs is geschreven (David, Asaf, Ethan, Mozes, enz.), maar ook wat de inhoud betreft, draagt het een bijzonder karakter. Psalmen beschrijft het zielenleven: de worstelingen van het geloof in 'gewone' omstandigheden én in de confrontatie met diepe theologische vragen. Niet voor niets is Psalmen het meest geliefde Bijbelboek onder jongeren en wordt het ook wel de geestelijke apotheek genoemd voor de kinderen van God.

Op het kruispunt van vorm en inhoud bevindt zich de redactie van het boek Psalmen. De psalmen zijn niet chronologisch gerangschikt, maar ook niet strikt geordend naar auteur of thema. Achter deze op het eerste gezicht onsamenhangend aandoende verzameling schuilt echter een bijzonder leerzaam en doordacht theologisch raamwerk. Het boek Psalmen is verdeeld in vijf boeken, elk afgesloten met een lofprijzing, en geflankeerd door een duidelijke inleiding en afsluiting.
Deze vijfdeling luidt als volgt:

- **Inleiding**: Psalm 1-2 (Twee wegen)
- **Boek I:** Psalm 3-41 (Veel Psalmen van David)
- **Boek II:** Psalm 42-72 (Nadruk op het leven van David)
- **Boek III:** Psalm 73-89 (Ballingschap, het koningschap van David is opgehouden)
- **Boek IV:** Psalm 90-106 (Gebed van Mozes, een nieuwe Exodus)
- **Boek V:** Psalm 107-145 (Lofliederen op de komst van een nieuwe David)
- **Afsluiting:** Psalm 145-150 (Centraal Psalm 148:14)

Samen vormen deze vijf boeken een geestelijke weg, waarin de omgang van God met Zijn volk, en van het gelovige hart met God, steeds dieper wordt uitgewerkt, uitmondend in de

allesoverheersende lofzang van Psalm 150. In deze geestelijke weg staat het koningschap centraal. In boek 1-3 (tevens het eerste grote deel van Psalmen) wordt duidelijk dat de lijn van David heeft gefaald. Zijn koningslijn is geëindigd in ballingschap. Maar er is hoop, want er zal verlossing komen (Psalm 130). Een meerdere van David zal zijn troon bestijgen en dat zal uitlopen op een eeuwig Halleluja!

Psalm 130, een lied Hammaäloth

Psalm 130 past als psalm binnen het laatste boek van de Psalmen. In dit vijfde boek staat de verwachting centraal dat God verlossing zal schenken door een nieuwe David, een komende Koning die het volk definitief zal verlossen. De psalmen ademen hier steeds sterker de hoop op herstel, vergeving en een toekomst waarin de HEERE als Koning wordt verheerlijkt.

Daarnaast behoort Psalm 130 tot de zogenoemde pelgrimspsalmen, de liederen Hammaäloth (Psalm 120–134). Letterlijk betekent Hammaäloth 'opgang' of 'opstijging'. Daarmee wordt duidelijk dat deze psalmen gezongen werden tijdens de bedevaarten naar Jeruzalem, wanneer het volk letterlijk opging naar de tempel op de berg Sion. Tegelijk wijst deze opgang op een geestelijke beweging: vanuit nood, schuld en diepte naar de ontmoeting met God, Die vergeving schenkt en verlossing bereidt.

Juist in dat spanningsveld krijgt Psalm 130 zijn plaats: een roep uit de diepten, gedragen door de hoop op genade en de verwachting van volledige verlossing bij de HEERE.

Diepten

In kanttekening 2 worden diepten gekenschetst als: 'Dat is, gedrongen en genoodzaakt zijnde door grote ellenden en grondeloze benauwdheden.' Dit maakt duidelijk dat de nood die de dichter van Psalm 130 ervaart, niet enkel geestelijk van aard is. Let op de meervoudsvorm: geen diepte, maar diepten; er is, zo te zeggen, sprake van een algehele malaise. Het volksleven van Israël kende een diep verval: geestelijk was men de weg vaak kwijt, maar ook het sociale onrecht drukte zwaar op de samenleving. In deze psalm roept de psalmist de HEERE op dit te zien, met als doel dat Hij tot handelen overgaat.

HEERE

In deze korte psalm wordt God vijf keer aangesproken met de Naam *HEERE*. 'De Naam', zoals Joden zouden zeggen. De Verbondsgod: Hij die doet wat Hij beloofd heeft. Dat maakt het gebed krachtig: niet het gebed zelf, niet de bidder, maar de HEERE zal verlossing werken. Juist daarin ligt de vaste grond van de hoop die in deze psalm doorklinkt. Als deze HEERE Zichzelf bekendmaakt in het Oude Testament (aan Mozes), dan roept Hij het volgende uit:

Als nu de HEERE voor zijn aangezicht voorbijging, zo riep Hij: HEERE, HEERE, God, barmhartig en genadig, lankmoedig, en groot van weldadigheid en waarheid; Die de weldadigheid bewaart aan vele duizenden, die de ongerechtigheid en overtreding en zonde vergeeft; Die den schuldige geenszins onschuldig houdt, bezoekende de ongerechtigheid der vaderen aan de kinderen en aan de kindskinderen, in het derde en in het vierde geslacht. (Exodus 34:6-7)

In die Naam ligt de kracht van de gehele goddelijke openbaring van het Oude Testament. Het wonder van de menswording van Jezus Christus maakt deze Naam in Psalm 130 voor ons extra bijzonder: Hij ís gekomen! De HEERE heeft gedacht aan Zijn genade.

Nood en zielenstrijd bij de Heere Jezus

Jezus was echt God en echt mens. In Zijn menselijke natuur ervoer Jezus honger en dorst, vermoeidheid en lijden. Je kunt zelfs zeggen dat Christus zulke (en andere) emoties dieper en

zuiverder ervoer dan wij hier op aarde ooit kunnen, omdat Zijn menselijke natuur niet door de zonde was aangetast, zoals die van ons.

Dat maakt het zielen- en gevoelsleven tot iets heiligs, ja tot een verborgen geheim. Tegelijk laat Hij daar wel iets van zien. Wanneer Hij in de hof van Getsémane komt, belijdt Hij openlijk: *"Mijn ziel is geheel bedroefd tot den dood toe."* Daar wordt zichtbaar hoe diep Hij, als mens, de weg van het lijden is ingegaan, niet slechts lichamelijk, maar ook in Zijn ziel.

In Hebreeën wordt dit heel pastoraal verbonden aan onze noden:
Want wij hebben geen Hogepriester Die niet kan medelijden hebben met onze zwakheden, maar Die in alle dingen gelijk als wij is verzocht geweest, doch zonder zonde. (Hebreeën 4:15)

Zo nodigt Hij ons uit om tot Hem te komen:
Laat ons dan met vrijmoedigheid toegaan tot den troon der genade, opdat wij barmhartigheid mogen verkrijgen, en genade vinden om geholpen te worden te bekwamer tijd. (Hebreeën 4:16)

Belijdenisgeschriften

Heidelbergse Catechismus

- Zondag 1 (Enige troost)
- Zondag 10 (Gods voorzienigheid)
- Zondag 45 (Gebed tot God)

Nederlandse Geloofsbelijdenis

- Artikel 13 (Gods voorzienigheid)
- Artikel 26 (Over de voorbidding van Christus)

Antwoorden bij werkboekje groep 5 en 6

Lezen
Lees de verzen rustig voor aan de kinderen en maak daarna met elkaar de onderstaande opdrachten.

Psalm 130

1. Een lied Hammaäloth. Uit de diepten roep ik tot U, o HEERE.
2. Heere, hoor naar mijn stem; laat Uw oren opmerkende zijn op de stem mijner smekingen.

Verwerking

- *Uit de diepten*: Aan welke plekken denk je als je het woord *diepten* hoort?

Antwoord: aan een put, een ravijn, een kuil.

- *Uit de diepten:* Hoe voelt de dichter zich?

Antwoord: Verdrietig, alleen, bang.

- *Roep ik:* Wat doet de dichter?

Antwoord: Schreeuwen, roepen, heel hard praten, om hulp roepen, etc.

- *Roep ik:* Welke andere woorden weet je voor *roepen*?

Antwoord: Schreeuwen, brullen, gillen, etc.

- *Roep ik*: Schrijf op: Wat is de laatste keer dat jij heel hard hebt geroepen? Waarom riep je toen? En naar wie riep je?

Eigen antwoorden

- *Tot U, o HEERE:* Naar Wie roept de dichter? Schrijf die Naam op.

HEERE

- De dichter is eerbiedig.
    - Waar kun je dat aan merken?

Antwoord: Hij vraagt of de Heere wil luisteren. Hij praat tegen de Heere.

    - Past *roepen* wel bij eerbiedig zijn?

Antwoord: Nee, roepen is te hard, tegen de Heere moet je eerbiedig praten (corrigeer dan vriendelijk: door te verwijzen naar het antwoord 'Naar wie riep je?'
Ja, want hij heeft de Heere echt nodig.

- De dichter vraagt steeds hetzelfde.
    - Hoeveel keer doet hij dat?

Antwoord: twee keer

    - Stel jij wel eens jouw vraag meerdere keren achter elkaar?

Antwoord: Ja, als ik iets graag wil hebben.

    - Waarom doe je dat?

Antwoord: Omdat ik het zo graag wil hebben.

    - Wat leer je daarmee over het gebed?

Antwoord: Dat je de Heere het ook veel mag vragen.

Lezen
Psalm 130

3. Zo Gij, HEERE, de ongerechtigheden gadeslaat, Heere, wie zal bestaan?
4. Maar bij U is vergeving, opdat Gij gevreesd wordt.

Verwerking
Schrijf deze woorden in jouw eigen taal op.
Vul in:
Als U, Heere, let op mijn **ongerechtigheden/zonden**, Heere, wie **blijft leven**?
Maar bij u is **vergeving**, zodat U **gediend** wordt.

De dichter is dus niet *alleen* in moeilijke omstandigheden. Hoe kan dat?
Antwoord: Omdat de Heere erbij is. Hij roept naar Hem.

Andere Bijbelverhalen

- Welke andere Bijbelse personen ken je die het moeilijk hadden of in nood waren? Noem er minimaal 3.

Antwoord: Jozef (als slaaf verkocht), Jozef (in de gevangenis), Daniël (in de leeuwenkuil), Abraham (die Izak moest offeren), etc.

- Wat deden zij in die moeilijke tijd?

Antwoord: Zij vroegen de Heere om hulp

- Waren hun moeilijkheden dan altijd meteen opgelost?

Antwoord: Nee, niet altijd. Soms moesten ze (lang) wachten.

- Wat kun jij van hen leren?

Antwoord: Om altijd te blijven bidden, want de Heere is machtig om te helpen.

Christus in nood?

- De Heere Jezus is ook in grote nood geweest. Welke dingen kom je te weten over de nood van de Heere Jezus? Gebruik de twee Bijbelteksten.

Antwoord: Hij was in strijd, Hij bad ernstig, Zijn zweet werd als bloed, Hij wist dat God Hem verliet.

- Waarom moest de Heere Jezus in zulke diepe nood en angst komen?

Antwoord: Omdat hij dat deed voor zondaren. Hij wilde lijden en sterven voor hen.

- Kan Jezus' angst en nood ook voor troost zorgen als je het heel erg moeilijk hebt in je leven? Hoe?

Antwoord: Ja, Hij weet hoe het is om het moeilijk te hebben. De Heere Jezus denkt in de hemel aan Zijn kinderen.

Lukas 22:44 *En als Hij in strijd was, bad Hij te ernstiger. En Zijn zweet werd gelijk grote droppelen bloeds, die op de aarde afliepen.*
Mattheüs 27:46 *En omtrent de negende ure riep Jezus met een grote stem, zeggende: Eli, Eli, lama sabachthani? Dat is: Mijn God, Mijn God! waarom hebt Gij Mij verlaten?*

Versier de rechterkant van het plaatje en oefen met de moeilijke woorden. Van welke woorden kende je de betekenis al?

Antwoorden bij werkboekje groep 7 en 8

Lezen

Lees de verzen rustig voor aan de kinderen en maak daarna met elkaar de onderstaande opdrachten.

Psalm 130

1. Een lied Hammaäloth. Uit de diepten roep ik tot U, o HEERE.
2. Heere, hoor naar mijn stem; laat Uw oren opmerkende zijn op de stem mijner smekingen.

Verwerking

- *Uit de diepten*: Aan welke plekken denk je als je het woord *diepten* hoort?

Antwoord: aan een put, een ravijn, een kuil.

- *Uit de diepten:* in welke omstandigheden kan de dichter zich bevinden?

Antwoord: in moeilijke omstandigheden.

- *Uit de diepten:* Hoe voelt de dichter zich?

Antwoord: Verdrietig, alleen, bang.

- *Roep ik:* Wat doet de dichter?

Antwoord: Schreeuwen, roepen, heel hard praten, om hulp roepen, etc.

- *Roep ik:* Welke andere woorden weet je voor *roepen*?

Antwoord: Schreeuwen, brullen, gillen, etc.

- *Roep ik*: Schrijf op: Wat is de laatste keer dat jij heel hard hebt geroepen? Waarom riep je toen? En naar wie riep je?

Eigen antwoorden

- *Tot U, o HEERE:* Naar Wie roept de dichter? Schrijf die Naam op.

Antwoord: HEERE

- De dichter is eerbiedig.
    - Waar kun je dat aan merken?

Antwoord: Hij vraagt of de Heere wil luisteren. Hij praat tegen de Heere.

    - Past *roepen* wel bij eerbiedig zijn?

Antwoord: Nee, roepen is te hard, tegen de Heere moet je eerbiedig praten (corrigeer dan vriendelijk: door te verwijzen naar het antwoord 'Naar wie riep je?'

Ja, want hij heeft de Heere echt nodig.

- De dichter vraagt steeds hetzelfde.
    - Hoeveel keer doet hij dat?

Antwoord: twee keer

    - Stel jij wel eens jouw vraag meerdere keren achter elkaar? Geef eens een voorbeeld.

Antwoord: Ja, als ik iets graag wil hebben.

    - Waarom doe je dat?

Antwoord: Omdat ik het zo graag wil hebben.

    - Wat leer je hiermee over het gebed tot de HEERE?

Antwoord: Dat je de Heere het ook veel mag vragen

Lezen

Psalm 130

3. Zo Gij, HEERE, de ongerechtigheden gadeslaat, Heere, wie zal bestaan?
4. Maar bij U is vergeving, opdat Gij gevreesd wordt.

Verwerking

Schrijf deze woorden in jouw eigen taal op. Vul in:
Als U, Heere, let op mijn **ongerechtigheden/zonden**, Heere, wie **blijft leven?**
Maar bij u is **vergeving**, zodat U **gediend** wordt.

Lezen

Psalm 130

5. Ik verwacht den HEERE, mijn ziel verwacht, en ik hoop op Zijn woord.
6. Mijn ziel wacht op den Heere, meer dan de wachters op den morgen; de wachters op den morgen.

Vragen

- *Ik verwacht den HEERE*: Deze twee verzen gaan over het verwachten van de HEERE. Welke andere woorden kun je bedenken voor *verwachten*?

Antwoord: wachten op, uitkijken naar, vertrouwen, hopen, verlangen.

- In vers 6 maakt de dichter gebruik van een voorbeeld.
    - Welk voorbeeld?

Antwoord: Mensen die op wacht staan.

    - Welk beroep hadden wachters?

Antwoord: Soldaten.

    - Soldaten moest in de nacht wachtlopen. Waarom?

Antwoord: Om te kijken of de stad veilig bleef.

    - Hoe stel je je dat voor, midden in de nacht? Zonder een zaklamp op zak?

Antwoord: Spannend, helemaal alleen, angstig, avontuur.

    - Zouden ze zich veilig hebben gevoeld?

Antwoord: Nee, want misschien worden ze wel aangevallen.

    - Waar verlangen ze naar?

Antwoord: Naar de morgen

    - Van Wie of wat is Licht in de Bijbel ook wel een beeld?

Antwoord: Van de Heere God.

Lezen

Psalm 130

7. Israël hope op den HEERE; want bij den HEERE is goedertierenheid, en bij Hem is veel verlossing.
8. En Hij zal Israël verlossen van al zijn ongerechtigheden.

Vragen

- Welke twee dingen zijn bij de HEERE?

Antwoord: Goedertierenheid en veel verlossing

- Omschrijf dat in je eigen woorden.

Antwoord: Goedheid en genade

- Leg in je eigen woorden uit waarom vers 8 daarom zo belangrijk is.

Antwoord: De Heere zal dat ook doen. Hij kan het niet alleen, maar wil ook zonden vergeven.

Schrijf een brief

Schrijf een heel korte brief (maximaal 5 zinnen) waarin je iemand die het moeilijk heeft, vertelt over wat je hebt geleerd uit Psalm 130. Je mag ook stukjes van de teksten zelf overschrijven.

Andere Bijbelverhalen

- Welke andere Bijbelse personen ken je die het moeilijk hadden of in nood waren? Noem er minimaal 3.

Antwoord: Jozef (als slaaf verkocht), Jozef (in de gevangenis), Daniël (in de leeuwenkuil), Abraham (die Izak moest offeren), etc.

- Wat deden zij in die moeilijke tijd?

Antwoord: Zij vroegen de Heere om hulp.

- Waren hun moeilijkheden dan altijd meteen opgelost?

Antwoord: Nee, niet altijd. Soms moesten ze (lang) wachten.

- Wat kun jij van hen leren?

Antwoord: Om altijd te blijven bidden, want de Heere is machtig om te helpen.

Christus in nood?

- De Heere Jezus is ook in grote nood geweest. Kan Jezus' angst en nood ook voor troost zorgen als je het heel erg moeilijk hebt in je leven? Hoe?

Antwoord: Ja, Hij weet hoe het is om het moeilijk te hebben. De Heere Jezus denkt in de hemel aan Zijn kinderen.

Welke dingen kom je te weten over de nood van de Heere Jezus? Gebruik de twee Bijbelteksten.

Antwoord: Hij was in strijd, Hij bad ernstig, Zijn zweet werd als bloed, Hij wist dat God Hem verliet.

Lukas 22:44 *En als Hij in strijd was, bad Hij te ernstiger. En Zijn zweet werd gelijk grote droppelen bloeds, die op de aarde afliepen.*

Mattheüs 27:46 *En omtrent de negende ure riep Jezus met een grote stem, zeggende: Eli, Eli, lama sabachthani? Dat is: Mijn God, Mijn God! waarom hebt Gij Mij verlaten?*

- Waarom moest de Heere Jezus in zulke diepe nood en angst komen?

Antwoord: Omdat hij dat deed voor zondaren. Hij wilde lijden en sterven voor hen.

- Wat bekent dit voor jou?

Antwoord: Eigen antwoord.